



DRUŠTVO
ZA
KULTURNI
RAZVOJ
BAUO

MEĐUNARODNA MULTIDISCIPLINARNA
STRUČNA KONFERENCIJA PO POZIVU

KULTURNE I KREATIVNE INDUSTRIJE & BAŠTINA NOVE TEHNOLOGIJE

HOTEL „MONTE CASA“, PETROVAC NA MORU
24–26. MART 2023. GODINE


JU OSNOVNA ŠKOLA
“MIRKO SRZENTIĆ”



JU NARODNA
БИБЛИОТЕКА
БУДВЕ

ŠOMO
BUDVA

ЦИРТИП
Центар за изучавање и ревитализацију
традиционалних вјера и вјесла – Колин



Monte
Casa

PROGRAM KONFERENCIJE

1. DAN / PETAK, 24. MART

- 10.00 DOLAZAK I REGISTRACIJA UČESNIKA
- 11.00 SVEČANO OTVARANJE
- Dušan MEDIN, MA, Društvo za kulturni razvoj „Bauo“, Petrovac na Moru (predsjednik Organizacionog odbora)
- Prof. dr Ljiljana GAVRILOVIĆ, Filozofski fakultet Univerziteta u Beogradu (članica Programskog odbora)
- Maja SIMONOVIĆ, JU Narodna biblioteka Budve (partner)
- Ivana KURTOVIĆ, JU Osnovna škola „Mirko Srzentić“, Petrovac na Moru (partner)
- Milica RADOMAN, JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje Budva (partner)
- Davor SEDLAREVIĆ, Centar za izučavanje i revitalizaciju tradicionalnih pjesama i igara CIRTIP, Kolašin (partner)
- Mr Dobrila VLAHOVIĆ, Direktorat za kulturnu baštinu Ministarstva kulture i medija Crne Gore, Cetinje
- Doc. dr Predrag ZENOVIĆ, predsjednik Savjeta za kulturu Opštine Budva
- Muzički program: Jelena DIVANOVIĆ, klavir (klasa prof. Đurđice VUJOVIĆ, JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje Budva)
- Program vodi: Milica STANIĆ RADONJIĆ, MA, Društvo za kulturni razvoj „Bauo“, Petrovac na Moru
- 11.30 KOKTEL DOBRODOŠLICE
- 12.00 PANEL DISKUSIJA 1.0 / KULTURNE I KREATIVNE INDUSTRIJE I INOVACIJE U JAVNIM POLITIKAMA CRNE GORE
- Prof. mr Janko LJUMOVIĆ (Fakultet dramskih umjetnosti Univerziteta Crne Gore, Cetinje)
- Doc. dr Edin JAŠAROVIĆ (Fakultet dramskih umjetnosti Univerziteta Crne Gore, Cetinje)
- Mr Dobrila VLAHOVIĆ (Ministarstvo kulture i medija Crne Gore, Cetinje)
- Savica VUJIČIĆ (Ministarstvo nauke i tehnološkog razvoja Crne Gore, Podgorica)
- Moderator: Nikola Bada RADONJIĆ (DAA Montenegro d. o. o., Podgorica)
- 13.30 RUČAK ZA UČESNIKE
- 16.00 SESIJA 1.0 / KULTURNE I KREATIVNE INDUSTRIJE I INOVACIJE: HORIZONTI ZNAČENJA I PRAKSE
- Prof. dr Hristina MIKIĆ (Fakultet za menadžment Univerziteta Metropolitan, Beograd)
/ Od kreativnog preduzetništva do kreativne ekonomije: REMAKE kao okvir revitalizacije industrijskog nasleđa porcelana i stakla u kreativnoj ekonomiji (plenarno predavanje)
- Dušan MEDIN, MA (Fakultet za kulturu i turizam Univerziteta Donja Gorica, Podgorica)
& mr Dobrila VLAHOVIĆ (Direktorat za kulturnu baštinu Ministarstva kulture i medija Crne Gore, Cetinje) / Kreativne (i kulturne) industrije u javnim politikama Crne Gore
- Dr Ivan TOMOVIĆ (Fond za inovacije Crne Gore, Podgorica) / Fond za inovacije Crne Gore – podrška preduzetničkim i inovativnim idejama
- Predsjedava: prof. mr Ana MATIĆ (Fakultet likovnih umjetnosti Univerziteta Crne Gore, Cetinje)
- 17.30 PAUZA

- 18.00 BAŠTINA U MREŽI KULTURNIH I KREATIVNIH INDUSTRIJA: PREDSTAVLJANJE TRI BROJA ČASOPISA *LIMES+* ZA 2022. GODINU (BEOGRAD: HERAedu)
Prof. dr Ljiljana GAVRILOVIĆ, dr Milena JOKANOVIĆ, Zorica STABLOVIĆ BULAJIĆ
i Dušan MEDIN, MA (urednik)
- 18.30 PANEL DISKUSIJA 2.0 / DIZAJNIRANJE KULTURNIH I KREATIVNIH INDUSTRIJA
Prof. mr Ana MATIĆ (Fakultet likovnih umjetnosti Univerziteta Crne Gore, Cetinje)
Doc. mr Marko GOŠOVIĆ (Fakultet vizuelnih umjetnosti Univerziteta Mediteran, Podgorica)
Nikola Bada RADONJIĆ (DAA Montenegro d. o. o., Podgorica)
Aleksandra DŽAKOVIĆ (AKKA Costumes, Budva)
Moderator: prof. mr Janko LJUMOVIĆ (Fakultet dramskih umjetnosti Univerziteta Crne Gore, Cetinje)
- 20.00 VEČERA ZA UČESNIKE

2. DAN / SUBOTA, 25. MART

- 10.00 SESIJA 2.0 / ARHEOLOGIJA I IZAZOVI NOVIH TEHNOLOGIJA
Prof. Dr. Martina BLEČIĆ KAVUR (Faculty of Humanities, University of Primorska, Koper)
/ Archaeology: From Exclusive Science to Inclusive Heritage (uvodno predavanje)
Prof. Dr. Boris KAVUR (Faculty of Humanities, University of Primorska, Koper) / *Freeze this Moment a Little Bit Longer; Make Each Sensation a Little Bit Stronger: The Use of Digital Technologies in the Presentation of Archaeological Heritage*
Prof. dr Amra ŠAČIĆ BEĆA (Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu) / Digitalizacija baštine na primjeru rimskih provincijalnih epigrafskih spomenika
Dr Olga PELCER VUJAČIĆ (Istorijski institut Univerziteta Crne Gore, Podgorica) / Mapiranje kulturne baštine: CLIO MAP baza
Predsjedava: Dušan MEDIN, MA (Fakultet za kulturu i turizam Univerziteta Donja Gorica, Podgorica)
- 12.00 PAUZA
- 12.30 PANEL DISKUSIJA 3.0 / BUDVA–BOKA 2028. EVROPSKA PRIJESTONICA KULTURE
Doc. dr Predrag ZENOVIĆ (Savjet za kulturu Opštine Budva)
Danijela DOŠLJAK (Sekretarijat za društvene djelatnosti Opštine Budva)
Dušan KALIČANIN (koordinador kandidature „BUDVA–BOKA 2028. Evropska prijestonica kulture“)
Mr Dobrila VLAHOVIĆ (Direktorat za kulturnu baštinu Ministarstva kulture i medija Crne Gore, Cetinje)
Tijana KOTARAC (Turistička organizacija Opštine Budva)
Marija MITROVIĆ (Turistička organizacija Opštine Budva)
Moderator: doc. dr Edin JAŠAROVIĆ (Fakultet dramskih umjetnosti Univerziteta Crne Gore, Cetinje)
- 14.00 RUČAK ZA UČESNIKE
- 16.30 SESIJA 3.0 / ZNANJA ZA NOVE KULTURNE PONUDE
Prof. dr Miodrag GRBIĆ (Departman za biologiju Univerziteta u Zapadnom Ontariju, London, Kanada) / Kako valorizovati prirodne i kulturne resurse Paštrovića i Budve koristeći nauku (uvodno predavanje)

Mr Kristina N. VUJANOVIĆ (Dubrovačka razvojna agencija DURA) / Kreativne i kulturne industrije u Dubrovniku

Dr Milena Jokanović (Filozofski fakultet Univerziteta u Beogradu) / Participativno mapiranje nasleđa i novi mediji

Mr Nikola JELENIĆ (Paten Studio d. o. o. Podgorica) / 3D digitalizacija i njen doprinos na polju nepokretnih kulturnih dobara

Predsjedava: doc. dr Miško RAĐENOVIĆ (Fakultet za biznis i turizam Univerziteta Adriatik, Budva)

18.30 PAUZA

19.00 PANEL DISKUSIJA 4.0 / KREATIVNE I KULTURNE INDUSTRIJE – IZMEĐU UMJETNOSTI I BIZNISA

Velibor ZOLAK (AMC Communications d. o. o., Podgorica)

Gordana LJUBANOVIĆ (JU Narodna biblioteka Budve)

Sara MANDIĆ, MA (Međunarodni festival KotorArt, Kotor)

Mr Natalija ĐALETIĆ (Edukativni centar Montenesoft d. o. o., Podgorica)

Moderatorica: Zorica STABLOVIĆ BULAJIĆ (HERAedu, Beograd)

20.30 VEČERA ZA UČESNIKE

3. DAN / NEDJELJA, 26. MART

10.00 SESIJA 4.0 / DIGITALNI SVJETOVI BAŠTINE

Prof. Dr. Donato Maniello (Studio Glowarp, Canosa di Puglia, Republic of Italy) / A New Light for Heritage in the Shadow: The Use of Spatial Augmented Reality in Heritage Communication (uvodno predavanje)

Dr Marija Đorđević (Filozofski fakultet Univerziteta u Beogradu) / Queering the Collections: alternativne istorije i digitalni svet

Nikolina RAŽNATOVIĆ, MA (Centar za proučavanje i zaštitu kulturnog nasljeđa Crne Gore) / Digitalne kulturne rute: prikaz projekta savremene promocije kulturnog nasljeđa

Predsjedava: dr Milena Jokanović (Filozofski fakultet Univerziteta u Beogradu)

11.30 PAUZA & OSVJEŽENJE

12.00 SESIJA 5.0 / (ZLO)UPOTREBA KULTURNE BAŠTINE U DIGITALNOM KONTEKSTU

Prof. dr Ljiljana GAVRILOVIĆ (Filozofski fakultet Univerziteta u Beogradu) / Kreiranje digitalnih igara zasnovanih na ideji promocije nasleđa: koraci i dileme (uvodno predavanje)

Mr Jelena ĐUKANOVIĆ (Institut za vunu Crne Gore) / Zloupotreba savremene tehnologije u interpretaciji kulturne baštine

Mr Natalija ĐALETIĆ (Edukativni centar Montenesoft d. o. o., Podgorica) / Značaj i uloga kulture i baštine u cjeloživotnom učenju – susret digitalne i kulturološke kompetencije u obrazovanju

Predsjedava: mr Dobrila VLAHOVIĆ (Direktorat za kulturnu baštinu Ministarstva kulture i medija Crne Gore, Cetinje)

13.30 ZAKLJUČNA DISKUSIJA

14.00 ZATVARANJE KONFERENCIJE I DODJELA SERTIFIKATA

14.05 RUČAK ZA UČESNIKE